

El incendio de anoche en la Planta de Asfalto de la Comisión de Pavimentación

Anoche a las ocho se dió aviso al Cuerpo de Bomberos de haberse principiado a incendiar la Planta de Asfalto que la Comisión de Pavimentación tiene instalada en la Avenida 10, hacia el Este del Cementerio; con la mayor rapidez los Bomberos se trasladaron al lugar del suceso y después de grandes esfuerzos para llevar agua suficiente a la bomba, fue posible aislar el fuego para evitar que se propagara a los otros departamentos del depósito de materiales que la Wais & Freitag instaló, al iniciar sus trabajos en San José, en un hermoso lote situado al Este del Cementerio General, en la Avenida 10.

Al llegar los bomberos al lugar del incendio, tropezaron con la grave y repetida dificultad de la falta de agua; se perdió bastante tiempo en busca del Fontanero Municipal para que a esas horas de la noche hiciera los arreglos y cambios en las conexiones de cañería con objeto de acumular agua en cantidad bastante para hacer funcionar con buen éxito la bomba

Es de advertir que todo se hizo con la mayor rapidez y a ello sin duda se debe que el siniestro no tomara proporciones alarmantes y que los daños quedarán reducidos a un desperfecto de fácil arreglo en los galerones y vigas de la Planta de Asfalto.

Temprano tuvimos el agrado de conversar con el Ingeniero Efinger, Jefe de la Compañía Alemana de Pavimentación; nos manifestó que el caso era bastante extraño y que no acertaba a explicarse la razón del suceso porque la Comisión mantenía un guarda permanente que estaba obligado a vigilar que el fuego de la Planta de Asfalto se mantuviera constantemente encendido pero en proporción que no puede ocasionar incendio alguno. El calor de los hornos para quemar el asfalto se mantiene durante la noche a una temperatura de 120 grados a fin de que a las cinco de la mañana, de cada día, pueda rápidamente aumentarse el calor hasta el grado que el asfalto requiere para estar en condiciones de ser usado en el pavimento de

de Pavimentación Se sospecha que el incendio haya sido provocado por mano criminal

las calles, y ese aumento de temperatura no se obtiene sino quemando aceite, que a la hora del incendio no era posible haber derramado

porque la planta no trabaja desde el sábado en la tarde.

Sin embargo, el señor Efinger se abstiene de hacer comentarios y

espera que la información que le vayan las autoridades respectivas aclare debidamente el caso.

Vale decir que el conato de incendio pudo haber revestido los caracteres de un siniestro, ya que a poca distancia de la planta de asfalto está el depósito de gasolina y una chispa aventada por el viento pudo haber conectado el fuego a aquel depósito con grandes pérdidas para la Compañía y quien sabe si con desgracias personales.

En el propio lugar de los hechos, pudimos conversar con el Guarda que vigila toda aquella sección de la Compañía, quien nos decía que a los gritos del encargado de la planta de asfalto, él corrió y al darse cuenta del peligro que había, dió aviso inmediatamente al Cuerpo de Bomberos como primer diligencia y que poco después la bomba apagaba las llamas que consumían el techo del galerón.

Cree ese guarda que el incendio se produjo por haberse inflamado los residuos que caen al suelo del asfalto que se cocina a muy alta

temperatura y que de allí se propagó el fuego a los tanques, los que tuvieron que ser apagados con arena perdiéndose asfalto en ellos por más de una tonelada.

El trecho del galerón que se quemó es bastante considerable y en la mañana de hoy estaba siendo reparado con toda rapidez para evitar que las lluvias hagan imposible una labor que debe ser efectuada diariamente para no interrumpir el asfaltado de las calles y que con las pérdidas ocasionadas por el incendio, causará una demora imprescindible.

Con ocasión de ello debemos felicitar al Cuerpo de Bomberos que hizo un esfuerzo encomiable, dadas las dificultades de agua que allí tuvo, para operar con rapidez y buen éxito.

Los comentarios que el público hace son varios, pues hay dudas de la verdadera causa que dió origen al incendio pero nosotros creemos que lo prudente es esperar el veredicto que dicte el Juez encargado de su esclarecimiento.

DOLOR DE RIÑONES

Dolor de Espalda, Dolores en las Coyunturas, Debilidad, Pérdida de Vigor, Insomnia, Lumbago, Reumatismo—¿le molestan estos?

UN REMEDIO GARANTIZADO

La enfermedad de los riñones significa que ciertos venenos que generalmente se despiden del cuerpo, están encerrados dentro del sistema. Gradualmente, día por día, se halla acumulado ese veneno ácido úrico, el cual descaudado, resultará la pérdida de la buena salud. Jaquecas ocurren repentinamente; en la región lumbar se siente dolor sordo y depresivo o punaladas del dolor.

Las coyunturas se hinchan penosamente. La tez se hace pálida y manchada. Ojeras aparecen. Pierde la vitalidad y el vigor. Se vuelve viejo antes del debido tiempo.

Todos los días se descuida de la salud y por consiguiente se oprime el cuerpo de material de desperdicios y ácidos venenosos. Cristales menuditos se fijan en las coyunturas y hacen los nervios sensitivos. Es por eso que sufre dolores agudísimos.

HE AQUÍ EL SECRETO DE SU ALIVIO.

La razón de nuestra garantía se basa en evidencia muy sencilla y muy auténtica—garantizada por millones de personas quienes han probado las Píldoras De Witt de fama mundial.

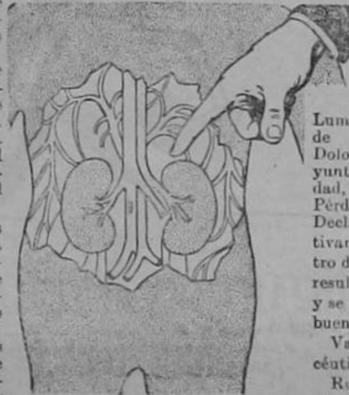
A nuestra casa matriz tenemos

miles de testimonios, cartas de gracias y agradecimiento de personas de todas las condiciones de la vida—médicos, clérigos, científicos, dependientes, mineros, madres de familia, labradores—quienes dicen que las Píldoras De Witt les han restablecido el vigor y la vitalidad.

Tomé las Píldoras De Witt para Dolor de Riñones, Dolor de Espalda, Reumatismo, Ciática, Debilidad Nerviosa, Lumbago, Exceso de Acido Úrico, Dolores en las Coyunturas, Debilidad, Insomnia y Pérdida de vigor. Declaramos definitivamente que dentro de 24 horas verá resultados. Persista y se restablecerá la buena salud.

Vaya al farmacéutico ahora. Ruégale le diga su verdadera opinión de este remedio de cuarenta años. Compre un frasco el costo es poco, pero será la mejor inversión que jamás se podrá hacer.

No es una combinación de drogas peligrosas sino una preparación científica que proporciona beneficio desde la primera dosis.



AQUÍ SE ENCUENTRA EL SECRETO DE SU ENFERMEDAD

PILDORAS De WITT
Para los Riñones y la Vejiga

Regreso de don Jorge Ortíz

En la presente semana regresará al país de su viaje a Europa el licenciado don Jorge Ortíz, ex Subsecretario de Educación Pública.

Se nos informa que el señor Ortíz viene a desempeñar un cargo de importancia en el Gobierno del señor González Víquez

El jueves aparece en la pantalla Douglas Fairbanks en Su Majestad el Americano
El domingo Mary Pickford en Luz de Amor

Dos estrenos de arte norteamericano y de verdadero éxito son los que tenemos para esta semana en el Teatro Variedades, el teatro que siempre presenta el mejor espectáculo llegado al país.

Para el jueves el estreno es de Douglas Fairbanks, el ídolo de todos los públicos. Douglas reaparece en Su Majestad el americano. Este artista, esta estrella mejor dicho, cuenta en Costa Rica con la simpatía unánime de todos los sexos. Es el verdadero creador de sus películas que siem

pre gustan muchísimo y que son vistas no una sino infinidad de veces.

Pero semejante será el del domingo en que reaparece en la pantalla de Variedades otra artista de renombre: la bellísima Mary Pickford. Mary interpretada la superproducción de arte norteamericano Luz de Amor.

Estos dos estrenos no pueden ser mejores. La empresa los ha seleccionado para satisfacer más al culto público. El lleno del Variedades tanto el jueves como el domingo está asegurado.

El sorteo de la Lotería de ayer

Premio de veinte mil colones, número 03,526.
Premio de cuatro mil colones, número 03,605.
Premio de mil colones, número 00,355.

Los números siguientes fueron los favorecidos con los tres premios de QUINIENTOS COLONES cada uno: 00,335; 01,147; 02,572.

Las estupendas funciones de esta noche en el Teatro Raventós.
A las 7 p. m. Callejones sin Salida por Thomas Meighan
A las 8.30 p. m. el ruidoso éxito sonoro El Diablo y el Amor

Para esta noche la empresa del Raventós ha seleccionado un par de estupendas funciones que sin duda alguna llevarán al amplio coliseo una gran concurrencia.

A las 7 p. m. se pasa la bella producción Paramount que se titula Callejones sin Salida, interpretada por Thomas Meighan, Greta Nissen y Evelyn Brent.

A las 8.30 p. m. tendrá lugar la segunda exhibición de la formidable superproducción Sonora que se titula El Diablo y el A-

mor, brillantemente interpretada por los artistas María Corda y Milton Sills.

El Diablo y el Amor es algo de lo más bello que se ha visto en nuestras pantallas como drama emocional y pasional y sobre todo tiene sorprendentes efectos musicales y de sonido y hasta se oyen admirables trozos de las óperas "Carmen" y "Aida".

No dudamos que esta segunda exhibición será otro lleno como el de anoche en su estreno.

INCREIBLE!!

Hoy ha comenzado la SEGUNDA PARTE de nuestra

Extraordinaria REALIZACION

Si un éxito inigualado hasta ahora fue el comienzo de nuestro baratillo, esta segunda parte será lo nunca visto

Estos pocos precios le darán una pequeña idea:

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--------------|-----------------------------|----|------------------------|
| Bordado de un metro de ancho, | a | 2.00 colones | Géneros para sábana | " | 1.25 colones |
| Seda cruda | " | 1.50 | Driles para vestido de niño | " | 0.50 cts. |
| Toallas de seda | " | 7.00 | Crespones de seda | de | € 12.00 a 6.00 colones |

Esto es un verdadero BARATILLO -- Téngalo presente al salir de compras

LA VALENCIANA

Calixto Madrigal

Suspensión de varios vehículos

Desde el lunes anterior la Dirección de Tráfico viene llevando a cabo una inspección general de vehículos, efectuando a la vez la renovación de placas para el año próximo.

En esa revisión se está realizando con toda escrupulosidad, hasta la hora han sido suspendidos del servicio veinte automóviles de al-

quiler, 6 autobuses, de los q' hacen el transporte de pasajeros entre esta capital y provincias y seis camiones de carga.

TRAUBE
Fresca y Alimenta

Regresan los Delegados al miting de Tos- tadores

La Secretaría de la Cámara de Cafetaleros recibió hoy noticias cablegráficas de los señores delegados al Miting Internacional de Tostadores de Café que se está celebrando en Nueva Orleans.

Informan los señores Mangel y Ernst que las conferencias han si-

do sumamente interesantes y que van ya a terminarse. En ellas, manifestaron, ha tenido muy buen éxito la propagando al café de Costa Rica.

En la semana próxima los señores Mangel y Ernst embarcarán de regreso al país.

El decreto suprimiendo la Subsecretaría de Educación Pública

Como informó LA NUEVA PRENSA del sábado, ayer en el diario oficial se publicó el siguiente decreto:

"El Presidente de República decreta: Artículo único.—Por razones de economía, dejar sin efecto el decreto No. 2 de 8 de Mayo de 1928, en lo que se refiere a la Sub-

secretaría de Educación Pública, y suprimir la partida destinada para su atención.

Dado en San José, a los ocho días del mes de noviembre de mil novecientos veintinueve. Cleto González Víquez.—El Secretario de Estado en el Despacho de Educación Pública, León Cortés.

COMERCIANTES: UNA CONFESION!

YO SOY:

Yo soy uno de los más antiguos y consecuentes malhechores de la historia.

He puesto constantemente la tentación delante de aquellos que han estado en contacto conmigo.

He sido una pesada carga para los fuertes y he quebrantado, al fin, a los débiles.

He sido causa de la perdición de muchos jóvenes horados y laboriosos.

He arruinado a muchos comerciantes dignos de éxito.

He hecho traición a aquellos que en mí depositaron su confianza.

Yo soy un fracaso.

YO SOY EL ANTIGUO CAJON ABIERTO DEL DINERO



QUIEN SOY:

Yo soy la salvación del comerciante:

Hago trabajo cerebral, pero no tengo cerebro. Trabajo ligero y mis resultados son siempre satisfactorios.

Se me encuentra en todos los países: mi voz suena alrededor del mundo.

Hablo todos los idiomas, digo siempre la verdad y nada más que la verdad.

De todo mi trabajo hago anotaciones claras e inalterables.

Alejo la tentación, acorto las horas de trabajo del comerciante, protejo al débil y fortifico al fuerte.

Doy: Publicidad, Protección, Prosperidad, Ganancias y Tranquilidad.

YO SOY LA CAJA REGISTRADORA "NATIONAL"

Las Cajas Registradoras "NATIONAL"

- Alejen la tentación
- Evitan errores
- Evitan pérdidas
- Aumentan la clientela
- Aumentan las ganancias.

John M. Keith & Co. Inc.
AGENTES

G. RAMIREZ
VENDEDOR

LA BODA AGÜERO-LINDO

Pocas, muy pocas veces, hemos tenido que reseñar un esplendor tan maravilloso como el que nos toca esbozar en las presentes líneas al dar cuenta de las celebradas nupcias entre el doctor don Alexis Agüero y la Srta. Lydia Lindo. La actividad social que motivó este acontecimiento en los días de la semana pasada, conmovió todas las esferas sociales. El comercio lucía en sus vitrinas los finos y elegantes artículos de moda, las jardinerías agotaron en su totalidad las flores y el pensamiento unánime de la sociedad se elevó hacia la residencia de los esposos Lindo Acuña.

Durante las horas del día sábado, aquellas actividades se intensificaron. Vimos de las tiendas de lujo salir las más valiosas obras de

La iluminación nutrida del frente de la residencia, el extraordinario conjunto de canastas de flores que adornaban los jardines, contrastaban al bello aspecto general.

RECIBIMIENTO

El señor y la señora de Lindo, acompañados de varios de sus familiares, hacían el recibo de sus invitados en la puerta interior de la residencia, y muy pronto los salones se vieron llenos de caballeros señores y señoritas que ansiosos esperaban el tener oportunidad de admirar el desfile nupcial y en él a la bella prometida.

EL ADORNO FLORAL

Todas las dependencias de la señorial residencia de los padres de la novia, presentaban el más bello

LLEGADA DE MONSEÑOR VOLIO

Poco después de las ocho de la noche, acompañado de don Claudio Eulogio Carranza Volio, llegó el Ilustrísimo Monseñor don Claudio María Volio y Jiménez, Ilustre oficiante de la ceremonia, quien fue amablemente recibido por los dueños de casa.

La presencia de Monseñor Volio causó en el ánimo de la concurrencia gran simpatía.

Le vimos después departir amablemente con todos los concurrentes en el salón destinado a la espera. Vestía Monseñor Capa Magna de color morado y para la ceremonia vistió ornamentos de gran lujo.

DOS SOBERANAS

Recibíamos a los concurrentes en la entrada, por designación que nos dieran, muy honrosa, los padres de la novia, y tocónos recibir a S. M. Gladys I, Reina del San José Athletic Club y a S. M. Dorita I, Reina del Primer Carnaval de Cartago, cuya presencia fue motivo de verdadera alegría en aquel conjunto, especialmente entre los muchos amigos con que cuentan las bellas y jóvenes damitas que ostentan los prestigios de la más alta belleza en nuestra sociedad.

EL EXCMO. SEÑOR MINISTRO NORTE AMERICANO

También recibimos y saludamos al Excmo. señor Ministro de los Estados Unidos, Mr. Roy T. Davis, leal amigo, que atendiendo a la invitación quiso compartir al lado nuestro las horas de alegría de aquella recepción suntuosa y congratular personalmente a Alexis y Lydia.

LA SOCIEDAD INTEGRAL

A medida que avanzaban los minutos afluía más y más concurrencia a llenar las dependencias. Solamente la capacidad de la residencia que es una de las más amplias de la ciudad, pudo contener desahogadamente tan gran número de personas, pues, lo podemos afirmar, estaba allí reunida toda la sociedad quizá como muy pocas veces hemos tenido oportunidad de verla.

LLEGADA DEL SEÑOR CANONIGO ZÚNIGA

Para acompañar a Monseñor Volio, había sido designado el M. I. señor Canónigo don Ricardo Zúñiga, quien efectuaría después de la ceremonia y en su capilla privada de Aranjuez, el acto de velación. El M. I. señor Canónigo Zúñiga, llegó momentos antes de la ceremonia para unirse a Monseñor Volio.

EL REGIO TOCADO DE LA NOVIA

La casa Bruck Weiss, de New York, es una de las más famosas en el mundo entero para la confección de trajes, especialmente los trajes de novia, imponiéndose, en muchas oportunidades, sobre las creaciones parisenses. De esta famosa casa fue el traje que la seño-

rita Lindo Acuña lució la noche de sus nupcias. Tal creación fue una fiel demostración del gusto y arte que preside la gran moda neoyorquina. El conjunto era de un efecto de vista admirable. Su estilo, en forma de batón, igualaba un imperial, formando el busto una sola bordadura de fino encaje chantilly, adornado con aplicaciones forradas a mano sobre el encaje. Seguía hacia abajo el charmeuse, para unirse a un cinturón, ancho, que rodeaba las caderas en su frente, hacia el terminal, con unos caprichos del mismo género bordado, que parecían unirse al bordado del descote. De este cinturón se iniciaba la falda, que formaba una media luna en charmeuse, rematada en su contorno por un vuelo del mismo encaje chantilly, bordado en la misma forma del busto. El estilo de la falda, corto hacia adelante y largo atrás.

Los adornos del busto, las caderas y la falda eran iguales al resto del traje, habiendo sido suprimida la cola en su totalidad. La manga, impuesta ya en la moda de estos trajes, lucía en su comienzo las mismas bordaduras del resto del traje, terminando en la muñeca en forma angosta de chantilly.

Cubría el peinado de la novia un artístico adorno del mismo encaje rematado a los laterales con dos colgantes iguales, luciendo salientes azahares que caían sobre los hombros. Al frente, no lucían los simbólicos azahares, sino que estaban sujetando ambos colgantes.

De este adorno pendía sujeto el velo, dividido en cinco tantos, adornado de trecho en trecho con ramitos de azahares recogidos con hilos de plata. Medían estos velos unas seis varas de largo, formando el del centro una capa sobre la espalda.

Cuando apareció la novia en los salones, donde la elegante concurrencia esperaba el acto de la ceremonia, hubo una conmoción general al admirarla en todo su esplendor, toda belleza, con su tocado de desposada. Los diminutos pies lucían dentro de las zapatillas un raso blanco, con hebillas de tul y azahares.

EL RAMO DE DESPOSADA

Como si no fuera suficiente la belleza del rostro de la novia y su traje, también sus manos arrojaban el hermoso ramo de desposada, creación meritisima del conocido floricultor don Juan Bautista Brenes, quien puso sus empeños en hacer en esta oportunidad una elocuente manifestación de arte, imitando una de las creaciones florales del último estilo que impone la moda. Un conjunto de capullos de american beauty y, entre azahares y finísimos helechos, ceñidos con un manguillo de plata, y adornado con colgantes de angosta cinta blanca, en cuyos extremos lucían pequeños atributos de felicidad.

ORGANIZACION DEL CORTEJO

Motivos imprevistos motivaron la ausencia del doctor don Luis Paulino Jiménez O. y de Mr. John M. Keith a quienes representaron en el cortejo respectivamente el Lic. don Manuel Francisco Jiménez y don

Alfredo Mata, organizándose el cortejo que debería dirigirse hacia el salón destinado para efectuar la ceremonia. Los caballeros designados para padrinos y acompañantes de las Damas de Honor y las señoras y señoritas para madrinras y Damas, se reunieron en una de las salas laterales para su organización.

LA FLORISTA Y EL PORTA ARRAS

Antes de avanzar la novia del brazo de su señor padre, entre el conjunto de invitados, la bella y simpática niña Marilyn Lindo, convertida en florista, rodeada de mil encantos naturales, derramaba al paso del cortejo alabastrinas flores para que sobre ellas pasaran los diminutos pies de la prometida.

que forma un mirador al lado derecho, fue formado el altar rodeado en su frente por una guirnalda de palmas de espárrago y botones de american beauty, entrelazadas con varitas de "José". En su interior, formaba el fondo un regio cortinaje de tul sobre un fondo de damasco blanco, el que se extendía a los señor Volio, el M. I. señor Canónigo Zúñiga y el novio, doctor Agüero.

LA SALA DE CEREMONIA

Si en todas las dependencias se notaba esplendor y belleza, esta fue puesta de manifiesto con más salientes caracteres en la sala destinada a la ceremonia, en donde las niveas flores daban la más elocuente expresión de la virtud de la joven desposada.



Monseñor Claudio María Volio,

El ilustre oficiante de la ceremonia



M. I. señor Canónigo don Ricardo Zúñiga V. Reverendísimo oficiante de la ceremonia de velación

Foto Hernández

arte, de las joyerías finísimas alhajas y artículos de plata, y en las horas de la tarde una tras otra las hermosas canastas de flores que en caprichosas formas se enviaban como tributo a la gentil y bella prometida. Ya en la noche, el movimiento de carruajes hacia la residencia de los padres de la novia era extraordinario, conduciendo a la aristocracia josefina, invitada para el acto, y entre las sombras se destacaba la iluminación de aquella señorial residencia, que superó en mucho por su fastuosidad a las que en otras oportunidades hemos visto.

Los detalles de este acontecimiento los encontrará la sociedad en la presente crónica, debida a la actividad de nuestro Cronista Social, que si siempre ha sabido ser único en actividad y atención, de esta vez ha llegado a lo prodigioso en minuciosidad y precisa visión del conjunto.

ASPECTO GENERAL

Cuando a las siete y media de la noche se abrieron las puertas de la señorial residencia de los esposos Lindo Acuña para iniciar el recibimiento de los invitados, la concurrencia que se aglomeraba en los frentes era numerosísima, y fue creciendo a medida que avanzaba el tiempo, llegando a notarse una compacta muchedumbre en el frente, que impedía el tráfico.

y delicado adorno debido a la actividad y buen gusto de don Juan Bautista Brenes. De la verja de entrada al corredor principal, fue construida una tolda, la cual mostraba un adorno de flores de coral, color tinto, que hacían juego con las que adornaban en caprichosos cordones los corredores laterales.

El hall, presentaba un bello conjunto de guirnalda en su parte superior, ceñidas hacia el centro en un capricho de flores, con corales rosados, y las salas destinadas a los padrinos y las damas, mostraban un adorno similar al del hall, combinado en tinto, rosado y violeta.

La dependencia destinada a la orquesta fue adornada de rojo, y el interior destinado a las sillas del descanso y mesas del refrigerio lucía cordones de multicolores cretonas, y guirnalda de espárrago, completando este adorno, en su contorno, gran cantidad de canastas de flores.

LA ILUMINACION ELECTRICA

Todo el contorno de la casa en su parte superior fue iluminado con bombillos de colores; en el interior de las habitaciones, la luz, profusamente dispuesta, daba una claridad esplendorosa.

La brillante iluminación, contribuyó en mucho a dar realce al delicado adorno floral.

LA CEREMONIA

El cortejo entró al gran salón, que se encontraba totalmente lleno. El padre de la novia hizo la entrega de su hija al joven prometido y colocados los padrinos, madrinras y Damas de Honor, Monseñor Volio, procedió a unir las almas y los destinos de Alexis y Lydia, en medio de la complacencia general.

Terminada esta ceremonia, desfilaron ante los nuevos esposos los concurrentes para congratularlos en los momentos mismos en que las orquestas ejecutaban marchas nupciales y el champagne burbujecía todo risas y oro.



Detalles de la espléndida Ceremonia

LA RECEPCION

La orquesta del Maestro Repetto, se encontraba colocada en los salones interiores; la de don Santa na Muñoz, en el lugar destinado al descanso y refrigerio ejecutando ambas las más salientes piezas del moderno repertorio musical. Las armonías de estas orquestas inundaban el ambiente. Durante toda la reunión, se dejaron escuchar los llos acordes de música, que contribuían a aumentar la alegría de la concurrencia.

Imposible nos es entrar en detalles de la suntuosidad de la fiesta. Fueron tantos, que nuestra mente se confundió; la espléndida noche contribuyó a que el aspecto de los jardines fuera maravilloso; grupos de caballeros, señoras y señoritas ocupaban las mesas; las parejas dentro de los salones, entregadas a los placeres del baile; todo era maravilloso en extremo. En ninguna oportunidad se ha visto en nuestra activa vida social un esplendor y derroche más grandes. Los salones distribuyeron el champagne con una extraordinaria abundancia, hasta la madrugada del domingo.

LAS SEIS DAMAS DE HONOR

La belleza y la juventud estuvieron dignamente representadas en el conjunto de seis señoritas designadas por la prometida para formar su Corte de Honor. Constituyó una de las muchas admiraciones del cortejo nupcial.

Parecía a cualquiera que Diosas hubieran bajado a presidir los destinos de Alexis y Lydia.

Los seis vestidos fueron confeccionados de fondo de tafetán y malin del mismo color adornados este último con pétalos del mismo tono. En sus manos aprisionaban bellos porta bouquet de encajes de plata, cuyo interior contenía confeti de plata en formas de los siete símbolos de la fe: catedral, (tréboles, zapatillas, campanas, azahares, etc.) los cuales terminaban la ceremonia regaron en torno de la prometida, que en sus atributos prendidos al velo dándole un bellissimo aspecto.

Las señoritas Marta Escalante B. y Ermida Montealegre A., vestían traje verde y sus ramos eran de violetas, las señoritas Ivy Zurcher y Catalina de Pass, vestían traje lila y sus ramos eran de pensamientos amarillos; y las señoritas María del

Carmen Agüero y Maude Denelley, vestían trajes rosados y sus ramos eran de "No me olvides".

Estas señoritas, acompañadas de los jóvenes que les habían sido designados con anterioridad, presidieron el desfile, colocándose a los laterales de los nuevos esposos durante la ceremonia.

Después de efectuado el brindis de salutación, las seis señoritas Damas de Honor, contribuyeron a hacer los honores de la fiesta. En bandejas forradas en papel plisado, del mismo color del traje distribuyeron las preciosas cajitas que contenían la pasta del queque de novia, las sorpresas, y algunos otros souvenirs, contribuyendo con sus encantos y atractivos a cumplimentar a la selecta concurrencia invitada.

Es justo que hagamos resaltar la amabilidad y fineza de este grupo de jóvenes señoritas, que al lado de los miembros de la familia de la novia se esmeraron en hacer que el servicio no dejara el más mínimo detalle que desear en cuanto a las atenciones que se dispensa-

VALIOSOS PRESENTES

Todos los presentes de boda, fueron maravillosos. Entre el dinero y las alhajas anotamos un cheque contra el Banco de Costa Rica de don Cecil V. Lindo por \$ 30,000.00; un anillo de brillantes del Lic don Manuel F. Jiménez y señora, un prendedor de brillante y azabache, de doña Rosalía A. de Lindo; un anillo de brillante del doctor don Alexis Agüero.

EL REGALO DE LOS GOLEGAS

Los compañeros profesionales del doctor Agüero, enviaron a su prometida una java de loza de 200 piezas, la más valiosa que había en el comercio. En la cartulina de presentación leímos los nombres siguientes: Alfonso Acosta, José María Barrionuevo, Luciano Beeche, Rafael Calderón Muñoz, R. A. Calzadilla, Víctor Castro Ceravantes, José Corvetti, Angel Chacón Chacón Carlos M. Echandi, Antonio Facio, Marcial Fallas, Benjamín Hernández, Constantino Herdicia, Ricardo Jiménez Núñez, Jorge Lara, Maño Luján, Ricardo Marchena, Oscar Martínez, Alejandro Montero S., Jorge Montes de Oca, Ernest Nouck, Julio C. Ovaros, Oscar Pacheco, Roberto Quesada.

da, Elías Rojas, Mariano Rodríguez, Amancio Sáenz, Jorge Vega.

LOS REGALOS

El más refinado gusto en arte europeo, importado en su reciente viaje por el joyero chic de nuestra sociedad, don Enrique Ortiz, puso de manifiesto en los objetos que lucían en el departamento destinado a la exhibición de regalos.

Don Alfredo Mata y señora, obsequiaron un finísimo juego de te de Savres dentro de un valioso estuche de pách tinto.

Don Rodolfo Traube, una bellissima estatua de mármol blanco.

Don Arturo Lyon, una caja completa de 200 piezas de cubiertos de plata.

Don Oscar F. Rohmrosen, una estatua de mármol representando una bailarina. Don Felipe J. Alvarado, una estatua de un desnudo artístico, y así por el estilo fue encantador el conjunto de objetos enviados.

De estos obtuvimos el siguiente detalle: don Agustín de Sagrado, un cuadro de Sagrado Corazón de Jesús; don Busico Lindo, un par de anillos de oro; don Bláichs Caldes, un abanico de plumas; don Jack De Pass, un juego de cristales; don Freid de Pas y señora, un par de jarrones y macetero; de porcelana; don Percy Lindo y señora, un juego de comedor para frutas; don Mr. N. Fialay, una vitrina para adornos de sala.

Mr. G. C. Taiguarson, un macetero de mármol; don Angela, un cuadro de María Auxiliadora; don Aniceto Esquivel y señora, una lonchera de cristal; don Carmen Lindo, un juego de cristalería con copas para champagne y vino.

Alex Murray y señora, una estufa eléctrica; don A. Lindo y señora, un pichel; don Aristides Agüero, una nevera; don Clementina Zurcher e hijas, un juego de cristal para helados; don Grace Zurcher, una pecera de plata.

Miguel Morales y señora, un juego de te japonés. Ramón Ortiz, anillos de matrimonio. José Baumoastre, juego de tapetitos.

Isaac Loria, un platon de bronce. Manio Agüero y señora, un cuadro. Miguel Anchia y hermanos, un cuadro.

Leziza Laweacz, un azafate. Mr. Goode y hermana, juego de te de plata. Howard Lindo, un juego de batería de cocina completa.

Robert Eraeets, una libreta de bolsillo. John Erast, un adorno. Doctor Carlos Pupo, un jarrón de plata. Maud de Dra. Ellef, una lámpara de mesa.

Agacs de Lindo, una cartera de plata y oro. Roberto Ulloa, un frutero de plata. David Johnston, señora e hijas, un juego de te. David Lindo, un juego de escritorio.

Lesliza Daplae, una confitera. Karl De Pass, un juego de te.

Jorge Echandi y señora, un par de floreros de plata.

P. Belonte, un par de Crucifijos. Alvaro Esquivel, Alfredo Volio, Reneo Picado, Gabriel Brenes y Nelson Chacón, un juego de muebles de mimbre.

Victor Ross y señora, un par de jarrones de plata y cristal.

Tito Revelo y señora, un juego de cubiertos de plata.

María Roig V., un pebetero.

José María Arrea y señora, una fuente de plata.

Alberto Piza y señora, un espejo de plata para tocador. Mr. y Mrs. Strauman y Mr. Vaz, una jetera de mármol. Elena C. de Orozco e hija, un cuadro de Santa Teresita en plata. Alfredo Mata, un juego de te de porcelana.

María del Carmen Agüero, una estatua de porcelana.

John M. Keith, un juego de plata para café y te.

Federico Aymerich, una lámpara.

Señorita Carmen María Agüero

ra una lámpara eléctrica colgante, Celina v. de Brealey, un cuadro. Alberto Robert, señora e hija, un par de adornos.

Señorita Ermida Montealegre A. y la Srta. Lydia Lindo. La actividad social que motiva este acontecimiento en los días de la semana pasada, conmovió todas las esferas sociales. El comité organizador, las señoras y señores, se esforzaron en su totalidad para que el acontecimiento fuera una verdadera fiesta social. El comité organizador, las señoras y señores, se esforzaron en su totalidad para que el acontecimiento fuera una verdadera fiesta social.

AMOR

EL AMOR FLOREAL

DOS SOBERANAS

EL EXCMO. SEÑOR MINISTRO NORTE AMERICANO

También recibimos y saludamos al Excmo. señor Ministro de los Estados Unidos, Mr. Roy T. Davis, local amigo, que atendiendo a la invitación quiso compartir el trabajo nuestro las horas de alegría de nuestra recepción simpática y congenerosa. Cuando apareció la novia y la novia, se adelantó a Alexis y Lydia.

LA SOCIEDAD

LEGADA DEL SEÑOR GOOD LUCK (BUENA SUERTE)

Para acompañar a Monseñor V. lo, había sido designado el M. I. señor Canónico don Ricardo Ximénez, quien efectuaba después de la ceremonia y en su capilla privada de Aranjuez, el acto de velación. El M. I. señor Canónico Ximénez, llegó momentos antes de la ceremonia. Lelia Alvarado, una estatua. Felipe J. Alvarado, una estatua.

Carlos Aguilar, un adorno de plata. Leland Lee y señora, un juego para servicio de licor. Luz Echeverría, un cuadro. Ricardo Chacón Pacheco, un tintero de plata. Arturo Lyon y señora, un juego de cubiertos. Próspero Gómez y señora, una lámpara eléctrica.

Señorita Maude Denelley

Señorita Ermida Montealegre A.

Señorita Ivy Zurcher

Señorita Catalina de Pass

Señorita Marta Escalante B.

Señorita Ermida Montealegre A.



EL CORTEJO NUPCIAL

LA CEREMONIA

Señorita Ermida Montealegre A.

Niñita Mariya Lindo

La bella florista que presidía el cortejo derramando flores

Foto Hernández

LA Suntuosa Recepción

EL SALON COMEDOR

Constituyó una de las más grandes maravillas en la fiesta social que reseñamos, el salón comedor, en donde se concentró el mayor a-larde del buen gusto no solamente por el queque de novia de que hacemos mérito por aparte, sino por el maravilloso conjunto que sobresalía sobre el blanquísimo lino que cubría la mesa central.

Albas y perfumadas flores constituían el adorno de esta dependencia, en cuyo arco divisorio numerosas campanitas de plata, parecían tañir para anunciar las felices nupcias celebradas; todo el contorno de la mesa fue adornado con una guirnalda formando cenefas.

El gran queque que remataba el lado derecho de la mesa, mostraba su belleza entre el terminal de dos guirnalda en los ángulos, que hacían paralelas a las que remataban al lado contrario y que partían de un conjunto de flores desde el techo. Estas cuatro guirnalda, tenían además de las flores de su adorno, paquetes de sorpresas en papel plateado y floco blanco, y multitud de colgantes de atributos de buena suerte.

Toda la extensión de la mesa, tenía bellísimos adornos de azúcar; cuatro campanas que colgaban de brazos adornados con flores de "Heather" leyéndose en ellas "Good Luck" (Buena suerte). Además de este adorno, había herraduras de plata ceñidas con cintas blancas y flor de lis, zapatillas de azúcar de tres diferentes tamaños, con ramos de azahares y flores de lis; entre estos adornos, sobresalía la fina y exquisita repostería de que se servía el público.

Para que la señora Lindo de Agüero diera principio a la partición del queque, había en su base un trinchante de plata, ceñido con cinta blanca y adornado de "Heather".

Jamás maravilla alguna, en fiestas de esta naturaleza, han visto nuestros ojos. La concurrencia misma, al entrar en esta dependencia, lo exclamó llena de grata impresión.

Correspondió el arreglo de esta mesa, por el cariño que a la joven prometida tienen, a las estimables damas Mrs. Jack De Pass y doña Julia de Uncles, a quienes por tal motivo nos place felicitar.

LOS SERVICIOS DE CANTINA

Los servicios de cantina, dirigidos personalmente por don Carlos Ventura y su hijo Carlos eran atendidos por 30 saloneros. Había una cantina especial para los servicios del champagne, donde lo había de todas las clases y marcas existentes en plaza. Otra cantina atendía los servicios de licores fuertes, cervezas etc., y en otra los servicios de helados, refrescos y repostería. Además, hubo después de la media noche y hasta horas de la madrugada, servicio de aromático café y consommé.

Los saloneros encargados del servicio no descansaban en su afán de atender toda insinuación, a pesar de lo extenso de la residencia y de la concurrencia extraordinaria; supieron hacer magnífico y rápido el servicio.

Para dar una vaga idea de la esplendidez de la fiesta, damos el dato obtenido al finalizarse la fiesta de haberse agotado 40 cajas de botellas de champagne durante toda la recepción.



La artística mesa central del salón comedor, en primer término, el valioso queque de novia

Foto Pacheco

EL QUEQUE DE NOVIA

No habría palabras con que expresar la admiración que causó el bellísimo queque de novia, que se destacaba tras un arco de albas flores adornado con millares de campanillas de plata, y flores de "Heather" (símbolo de matrimonio) en el fondo del salón comedor, sobre una mesita artísticamente adornada, la cual hacía juego en su adorno con la mesa central.

Este queque, que ha sido sin duda alguna la más grande de las maravillas que en Costa Rica han nacido en casos similares, es una de las grandes creaciones de la Casa Hanella, de Finchley Rd., de Londres, y puede afirmarse que es el primero en magnificencia que ha llegado al país y quizá a la América Central. El detalle de esta obra de repostería, puede apreciarse en la fotografía que publicamos en las presentes líneas y su descripción puede hacerse de la siguiente manera:

Su base redonda bordeada por un doble vuelo de papel de seda, plisado al centro con una cinta de seda, decorada con lazos de plata entre los cuales había un atributo de felicidad.

De esta base se iniciaba la primer rotonda de pasta dando principio con un encaje de azúcar adornado de trecho en trecho por un saliente, en cuyo centro lucía un ramo de azahares. Combinando con el adorno de esta primer rotonda, que lo formaban guirnalda en relieve de frutas unidas por un capricho en cuyo centro había dos palomas en arrullo, y al centro de la guirnalda variados atributos de felicidad, circulaba en la parte superior un encaje de azúcar en caprichosa forma rematado en su base por una guirnalda, y en su interior se levantaban las seis columnas también de azúcar, que sostenían la segunda rotonda; en cada columna, un bello cupido subía en una escalera apoyada en esta; en los trechos que dejaban las columnas, una zapatilla plateada, adornada con azahares y flores de "Heather".

La segunda rotonda, en adorno similar a la primera la adornaban entre los relieves de las guirnalda corazones en cuyo centro había un cupido en actitud de disparar la flecha de su carcaj. Entre las guirnalda había herraduras de plata y

hojas de trébol; del centro de esta segunda rotonda sobresalían las columnas que sostenían la tercera, adornadas similarmente a la anterior, y en esta última se combinaban todos los adornos de las rotondas de la base y la central, eleván

DISTRIBUCION DEL QUEQUE DE NOVIA

La admiración de aquella obra de arte, durante toda la recepción, fue unánime, y al llegar la señora

LAS CAJITAS SOUVENIR

En este detalle, también admiró la concurrencia el insuperable gusto artístico y la suntuosidad de la fiesta. Preparados de antemano, muchos de estos souvenirs, al ser distribuidos por las señoritas Damas de Honor, motivaron en la concurrencia nueva y agradable sorpresa. Eran cajitas de color blanco, bordeadas con una lista de plata, teniendo en la parte superior variados atributos de felicidad, herraduras, zapatillas, tréboles, adornados con el monograma A. L. en la esquina superior y en el centro ceñido con cordón de plata, el atributo correspondiente adornado con flores de "heather" (Símbolo de matrimonio). Dentro de estas cajitas, ya convenientemente arreglado, venía envuelta en papel de seda y cubierta de aluminio la pasta de queque de novia similar a la de la escudtura que reseñamos en capítulo aparte.

LA REPOSTERIA NACIONAL

Al lado de las manifestaciones del más refinado y artístico gusto londinense, también se pudo apreciar la elaboración nacional, de la activa doña Peregrina de Alfaro, quien completó la repostería extranjera, elaborando para el servicio de esta recepción todo lo que correspondía, imitando, con igualdad admirable, muchos de los artículos traídos de exprofeso. Entre estos sobresalieron los queques de imitación al de novia, cuyos adornos se precisaron en admirable imitación, siendo casi imposible distinguir los que habían llegado de Londres y los que tenían el trabajo de las hábiles manos de la señora Zavaleta de Alfaro, a quien nuestra sociedad ha consagrado ya como la más activa de las elaboradoras de estas finas reposterías que se saborean en las reuniones del alto mundo social y las mesas diplomáticas.

Si hubo de parte de la concurrencia admiración por la elaboración de las finas pastas extranjeras, también hubo palabras de felicitación para los trabajos de esta estimable dama, a quien nosotros también queremos felicitar al trazar estas líneas, de manera muy especial.



El valioso y artístico queque de novia, primero en su género que ha enviado la Casa "Hanella" de Finchley, Londres, a Centro América

Foto Pacheco

dose sobre ella el último adorno de fina filigrana de azúcar en cuya parte superior la remataba el cupido que mantenía en su mano un centro lleno de albas flores con palmas de plata y colgantes de flores de lis, que caían hasta la mitad de la altura del conjunto.

Frente a esta maravilla desfilaron los concurrentes atraídos por su fama y belleza y de todos los labios escuchamos frases de admiración por el gusto maravilloso de este queque de novia, que fue armado con varios días de anticipación según las instrucciones enviadas por la casa Hanella.

Lindo de Agüero para partirlo, puso de manifiesto la general curiosidad que parecía convertirse en lástima por la preciosidad que iba a ser destruida.

Además de las cajitas distribuidas, la rica pasta fue repartida en finas servilletas de papel de seda blanca, trabajo que ejecutaron las señoritas designadas para Damas de Honor y algunos parientes de los nuevos esposos.

A pesar del tamaño del queque y de haberse distribuido en cajitas, al terminarse la recepción pudimos comprobar no quedaba en el absoluto nada.

LAS SORPRESAS

No se limitó la esplendidez de la recepción a lo corriente; hubo para las señoritas variadas sorpresas; en envolturas de diferentes formas, de papel blanco y plata, había en su interior todo aquello que puede significar buen augurio para la joven damita. Al distribuirse estas sorpresas que adornaban en su interior atributos de felicidad y flores de "Heather" adivinamos su contenido, viendo a muchas de las concurrentes satisfechas de su buena suerte al corresponderles el anillo de matrimonio, o el certificado nupcial, mientras otras arrugaron un tanto el ceño al encontrar en el interior el pequeño gato que indicaba la perpetua soltería, la toca de minuta que indicaba la conveniencia de retirarse al convento, o la cédula de su retiro ya de los salones sociales; pero todas estas bromas, de juventud, que es decir alegría, fueron pasajeras porque Lydia extendió su velo sobre el conjunto de amigas en indicación de que a todas cubriría para el futuro la misma felicidad con que latía en el día feliz de sus nupcias, su corazón noble y bueno.

Y así no deben de tomar como mal augurio algunas el haber encontrado desagradables sorpresas dentro de aquellos obsequios, que el sólo hecho de haber concurrido al lado de la feliz señora Lindo de Agüero en la noche de sus bodas, es buen augurio para el porvenir.

LA CEREMONIA DE VELACION

El doctor Agüero y su señora esposa doña Lydia, después de haber recibido la bendición de Monseñor Volio, permanecieron departiendo al lado de la concurrencia, hasta las 11 de la noche, hora en que, acompañados del M. I. señor Canónigo don Ricardo Zúñiga, de nuestro Creciente Social don Guillermo Tristán y la señorita Ermita Montealegre, se dirigieron al oratorio del señor Zúñiga, para efectuar la ceremonia de velación, la cual efectuó el M. I. señor Canónigo en presencia del señor Tristán y la señorita Montealegre.

Después de pasar a la Fotografía Hernández, para la impresión de la foto con que ilustramos esta crónica, los nuevos esposos se dirigieron a la residencia donde se efectuaba la recepción, para seguir con el partido al lado de los invitados las alegrías de su boda.

EL VIAJE DE BODAS

En la mañana de ayer, los nuevos esposos, en carro especial agregado al ordinario del Atlántico, salieron para Aquiares, de Turrialba, en donde permanecerán varios días, regresando luego a esta capital para fijar su residencia.

A despedirlos en la estación fueron numerosos familiares y amigos, quienes una vez más hicieron votos por la ventura y dicha del nuevo hogar que se ha fundado.

LA NUEVA PRENSA, renueva su saludo cariñoso a Alexis y Lydia, y desea para el nuevo hogar que es prestigio de la sociedad josefina todo género de dichas y venturas.

GUIA PARA PINTAR

Pintar, Barnizar, Teñir y Esmaltar úsense los productos indicados abajo

| | Para Pintar | Para Barnizar | Para Teñir |
|--|---|-----------------------|------------------------------------|
| FACHADAS | Iris (Brillante) Acabado Concreto (Mate) | REXPAP | para madera Tintes en Polvo |
| PAREDES INTERIORES excepto concreto. | Iris Brillante Flat-Tone (Mate) Calumet (Calidad económica) | Exello No. 1 Coach | |
| SUPERFICIES de Concreto | Exteriores Acabado Concreto | | |
| | Interiores Flat-Tone (Mate) | | |
| PAREDES y CIELOS de madera | Iris (Brillante) Flat-Tone (Mate) Calumet (Calidad económica) | Exello No. 1 Coach | Handcraft Stain Tintes en Polvo |
| PISOS de madera | | Exello No. 1 Coach | Handcraft Stain Tintes en Polvo |
| PUERTAS | Interiores Iris Brillante - Calumet | Exello | Handcraft Stain |
| | Exteriores Iris (Brillante) | Respar | Tintes en Polvo |
| REJAS de Hierro | Kromik (1a. mano) Metalastic (2a. mano) Roof & Bridge Paint (Calidad Económica) | | |
| TECHOS, PUENTES y Armazones de Hierro | Kromik (1a. mano) Metalastic (2a. mano) Roof & Bridge Paint (Calidad Económica) | | |
| TECHOS de Hierro Galvanizado | 1a. mano Galvanized, Iron Primer 2a. mano-Pintura para Hierro Galvanizado | | |
| GARAGES | Exteriores Iris | | |
| | Interiores Calumet | | |
| MUEBLES interiores de comedor | Laca Rodgers Laca Rodgers | Bar Top Bar Top | Handcraft Stain |
| AUTOS | Cepoles Auto Top Dressing (Negro) | | |
| | Asientos Millers Leather Dressing | | |

Tenemos una línea completa en todos los colores de **Lacas Rodgers** que son aplicables con brocha corriente, secan en 5 minutos y dejan un acabado igual al de los automóviles modernos. Tenemos además esta misma clase en **Barniz Transparente**

Para cubrir superficies de madera o hierro donde se requiere formar una capa gruesa recomendamos el **Ebonol**. Se hace solamente en negro. Para cubrir superficies de hierro que se calientan como calderas, escapes de auto etc., recomendamos **Salamander Smoker Stack**.

Rellenador para preparar superficies metálicas para camiones, maquinarios de hierro etc. **Metal Primer No. 54**

Gold Size para diluir pinturas al Japón

Tenemos materiales especiales para Ebanistas.

Tapaporos en pasta Transparente

Rellenador para aplicar antes de Lijar No. 98

Laca Transparente (Para usarla con Pistola) No. 84

Pintura Negro - Mate para tableros de Escuelas.

Secativos, Creolina, desinfectante de buen olor a Pino, marca **Oylapine**

FERRETERIA

Miguel Macaya y Cia.

Bautizo de la primogénita

En la Parroquia del Carmen, al medio día de ayer, el abuelo materno don Federico Sobrado y doña Clementina Quirós de Quirós, efectuaron la presentación ante el M. I. señor Canónigo don Mariano Zúñiga, de la niña primogénita nacida el 24 de Octubre pasado en el hogar de nuestro amigo don Juan Bautista Quirós Aguilar y su señora esposa doña Consuelo Sobrado, la cual recibió el nombre de Teresita, en recuerdo de la abuela paterna, primera esposa del General Quirós, la recordada dama doña Teresita Aguilar Guzmán.



Genl. don Juan Bta. Quirós S.

la cual deseamos que sea transformada al través de los años en ventura y dicha para la recién nacida.

Al imprimirse sobre la linda cabeza de la recién nacida, limpia ya de la mancha original, el nombre de la abuela, ha de haber recibido desde los cielos la augusta bendición de aquella dama,

Ingreso

Ha ingresado a esta capital, procedente de Managua, (Nicaragua), doña María Luisa de Morgan, viuda del caballero don En-

rique Morgan.

A la estimable viajera nos es muy grato presentar nuestro saludo.

LOTERIA DEL ASILO CHAPUI

Próximo Sorteo

Emisión de 8,000 billetes a razón de ₡ 20.00 cada uno divididos en vigésimos, a ₡ 1.00 el vigésimo

Valor en premios: ₡ 100,800.00

| | | |
|--|----------|--------------|
| 1 premio | ₡ 50,000 | ₡ 50,000.00 |
| 1 premio | 8,000 | 8,000.00 |
| 1 premio | 4,000 | 4,000.00 |
| 1 premio | 1,000 | 1,000.00 |
| 3 premios | 500 | 1,500.00 |
| 19 premios | 200 | 3,800.00 |
| 10 aproximaciones al primer premio (5 anteriores y 5 posteriores) de ₡200 cada una | | 2,000.00 |
| 10 aproximaciones al segundo premio (5 anteriores y 5 posteriores) de 100 cada una | | 1,000.00 |
| 79 terminaciones a las dos últimas cifras del primer premio de 100.- cada una | | 7,900.00 |
| 720 terminaciones a la última cifra del primer premio de ₡ 30.- cada una | | 21,600.00 |
| 845 premios Valor... | | ₡ 100,800.00 |

LECHE ACIDOPILA. PARA ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO.
PARA REGALOS. RECUERDE LA FARMACIA AMERICANA

Un vecindario sin agua

Hay un sitio en los alrededores de esta capital que padece las graves dificultades de la escasez y a veces carencia total de agua, a causa de la indiferencia con que el Municipio de Guadalupe ve su situación; ese vecindario es el de San Francisco de Asís, al Norte del Barrio de Amón y Otoya.

Por errores de construcción o de distribución de la cañería, el agua llega bien hasta una bajura conocida con el nombre del switch, que dista unos doscientas varas Oeste del Hospicio de Incurables. De allí en adelante el agua ni llega nunca de día y en ocasiones ni de noche y son frecuentes las veces que durante varios días falta por completo el agua, que rebalsa en los estanques y fluye en abundancia hasta para riego en la población de Guadalupe.

Se dijo una vez que la dificultad para que el agua llegase a San Francisco consistía en que eran necesarias unas válvulas para escape que permitiera el fácil paso del líquido. Las válvulas se pidieron, hace más de dos años están en un rincón de la Jefatura aolítica a vista de los munícipes, de la autoridad política y del fontanero y a nadie se le ha ocurrido darles la utilización para que se pidieron. Eso es lo característico del costarricense: la incuria.

Un interesado pregunta hace comoun ces al Jefe Político por qué no se colocan tales válvulas y la autoridad contestó que porque el Municipio no lo había dispuesto tal vez por carecer de fondos para ese fin entonces preguntó la misma persona si él como autoridad nada podía hacer para que esa colocación tan indispensable se efectuase y el Jefe Político contestó que no. Así, entienden algunos delegados del Poder Ejecutivo sus funciones de autoridad. Pero el caso es que ya el verano viene y que sin lluvias volverán los serios inconvenientes para ese vecindario que habría progresado mucho más si no lo detuviera la falta de agua. Acudimos en esta oportunidad por indicación de vecinos de aquel lugar, a la reconocida diligencia y buen talento del señor Gobernador y a la benevolencia del Secretario de Goberna-

ción para que ellos se sirvan instruir al Jefe Político como agente del Ejecutivo para que haga lo conducente a que se coloquen las válvulas que hemos mencionado.

No es justo, no es moral que un vecindario carezca de agua cuando puede tenerla siquiera en mayor cantidad, con un poco de buena voluntad de parte de las autoridades y del Municipio. San Fran-

cisco es distrito que produce al tesoro cantonal buen rendimiento en impuestos y sin embargo se le tiene en abandono como si fuera un estenado. Lo racional y lo deseable es que la Municipalidad y las autoridades remedien los males que los vecindarios padecen sobre todo si para conseguirlo que se necesita es resolverse a obrar con rapidez y resolución.

Los juegos de fútbol de ayer

Trataremos de reseñar, sobre todo, los encuentros que ayer despertaron mayor interés, pues a pesar de lo lluviosa que estuvo la mañana, el público acostumbrado a asistir al gran llano fue puntual a presenciar los encuentros

ha hecho respetables, se impuso de rotando en toda línea a los santo domingueños que constituyen hoy día uno de los mejores cuadros nacionales. En torno de la cancha mucho público. El resultado fue este:

ORION vs. GIMNASTICA

A pesar de la diferencia del score este fue un simpático e interesante encuentro. Tuvo fases muy interesantes y sobre todo muy movido. El triunfo fue de los oriones quienes anotaron ocho tantos por cero de los gimnásticos.

Libertad 6
Asociación 0

LIBERTAD vs. ASOCIACION

Esta era la prueba que más interesaba ayer por la calidad de los contendientes. Pero he aquí que el segundo cuadro libertino está dispuesto este año a ser campeón y con ese brío, con esa impetuosidad que los caracteriza, que los

ALAJUELENSE vs. JUVENTUD

Bastante reñido estuvo este encuentro. El Alajuelense se presentó con nueve jugadores logrando no obstante esto vencer al contrario con este score:

Alajuelense 3
Juventud 1

HEREDIANO vs. PLAZA VIQUEZ

Las noticias que tenemos de este juego es que no se verificó por falta de presentación del Plaza Viquez, correspondiéndole los puntos al Herediano.

La Comisión de Cañerías y Cloacas seguirá reuniéndose los miércoles

En su última sesión la Comisión de Cañería y Cloacas dispuso seguir verificando sus reuniones los miércoles de cada semana, a las cuatro de la tarde.

misión será el miércoles de esta semana y en ella se tratarán muy importantes asuntos relacionados con las cañerías de esta ciudad y del barrio de Aranjuez.

La próxima reunión de esta Co-

FUELOS RECIENTES

Filomena Chelia, de 68 años, vecina de Catedral, italiana, viuda de Francisco Mainieri, falleció el 8 de Noviembre, hija de

Antonio Chelia y Antonia Morelli, nativa de la provincia de Cosenza, Italia.

—Alba Rosa Vives, de 1 año, 11 meses y 8 días, vecina de Catedral, falleció el 8 de Noviembre.

Jaleas, Pastas y Bocadillos

DE GUAYABA

Exija siempre esta marca



Los postres que nunca cansan

LA GOLOSINA PREDILECTA DE LOS CHICOS Y GRANDES
DE VENTA EN TODAS PARTES

SASSO HERMANOS, Distribuidores Exclusivos

Frente costado Banco de Costa Rica.-SÁN JOSE

Una tumba en el viejo Cementerio del Cólera



Una antigua tumba, que existía antes de la profanación del viejo Cementerio del Cólera. (Envío para su publicación de un aficionado).

Ya que en las columnas de LA NUEVA PRENSA, se consignó, en su oportunidad, la justa protesta por la iniquidad de la destrucción del viejo e histórico Cementerio del Cólera, y que en la edición fúnebre del 10. de los corrientes se hace mérito al único mausoleo que aun existe en aquella bendita parcela de tierra, me permito enviarles esta adjunta fotografía tomada en aquel paraje, poco antes de su destrucción.

Una mañana que allí penetré encontré al lado Oeste, ya casi en el límite de la callejuela que dividía este Cementerio con las propiedades de ese lado, esta tumba, la cual sombreaban algunos árboles de madero negro y en cuyos muros la vegetación se mos-

traba pródiga, floreciendo algunas plantas silvestres como homenaje a aquellos muertos.

Esta tumba no tenía lápida alguna. Al lado Este, se veían con dificultad algunos nombres medio borrados por la acción del tiempo y por lo tanto difíciles para leer; de ellos es el siguiente apunte:

Nicho superior del lado Norte. "García, - 23 de 1849.

Nicho inferior del Sur: "Alvarado de García, esposa e hijos 53".

En el primer nicho del centro, se leía: "Inolvidable murió el de Enero de .."

Abriéndome paso entre la maleza que circulaba esta tumba, tomé esta fotografía, y al hacerlo pensaba en los dolores que allí se

El testamento del veterano

Va apagándose, poco a poco, como incierta luz que ya no tiene elemento de vida, la existencia de este anciano, uno de los pocos valientes q' quedaban de aquellas gloriosas huestes que al grito de guerra empuñaron el arma para defender a costa de su vida el jirón de tierra que les vio nacer.

Triste ha sido a condición de este anciano, que miró desaparecer a todos los seres queridos y q' en los últimos años de vida no tiene más que un biznieto que colme sus anhelos y cierre sus ojos.

Al lado de este joven, abnegado y bueno está la acción de nobles corazones que desde hace algún tiempo llevan su socorro al viejo patricio que quizá, al ser publicadas estas líneas, ya sea materia inerte, a la edad de 98 años.

Me ha llamado a su lecho de moribundo, para poner en mis manos como preciada reliquia todo su arsenal de viejos recuerdos y me ha dicho: es usted de los pocos que en este final amargo de mi vida se compadecen de mí, y ha de ser para que usted lo conserve todo este arsenal de viejas cosas, que quizá en otras manos no tengan ningún valor. En estas conden-

habían amontonado por la ausencia de seres queridos.

Otras varias fotografías tomé de aquel lugar que desgraciadamente no me sirvieron por mi poca práctica en el arte. Esta que les remito como histórica fue una de las mejores y le ruego publicarla, como colaboración a su importante trabajo publicado y como contribución a la súplica de que se venera aquella tierra bendita, sobre la cual no fue necesario el sonido de la trompeta del Juicio Final, para que se removieran las tumbas y se esparcieran las huesas al viento de quienes no tenían ya deudos que formularan contra el crimen y profanación la más enérgica protesta.

Juan de Castro



El Octogenario Jesús Torres Soto Veterano de la Campaña Nacional

sados mis viejos recuerdos, que usted puso en conocimiento de la generación actual por medio de las publicaciones en la LA NUEVA PRENSA; ha de ser para usted esta medalla de plata, que las propias manos de don Juanito pusieron en mi pecho, al regreso de la campaña contra el invasor filibustero en las acciones de 1856 y 1857.

Va ya apagándose la vida mía que expuse en los campos de batalla; no tengo más que heredar q' estas prendas, que en sus manos serán tesoro inagotable, y esta medalla que premió mi valor, ha de ser mi recompensa para usted q' con tanta generosidad y nobleza trajo desde hace bastante tiempo el pan diario para mi alimento.

Y al recibir este legado he sentido el alma llena de satisfacción. Jamás imaginé que hubiera recompensa más sublime. En el anverso de la significativa medalla se lee: Costa Rica agradecida premia el valor, y al reverso: Santa Rosa, Rivas, San Juan, Presa de Vapores, Castillo, Fuerte de San Carlos,

550 VARAS AL SUR DEL TEATRO AMERICANA

Se encuentra el Despacho de la

Jardinería "LA CAMELIA"

Cuenta con gran existencia de flores de su finca de Paso Ancho de San Sebastián y empleados competentes que le permiten atender al público con verdadera satisfacción.

No olvide hacer sus encargos a esta Jardinería

Teléfono 2172 -- FRANCISCO AVILA

Correo semanal de Santa Cruz

HA, VIEJO!!!

Nunca le habíamos visto tan caracterizado, pero tanto le jalaban la chaqueta que hasta que por fin se resolvió y se jaló la gran parada... es decir, se jaló a los que le estaban parando y pin-ta y a chironita con más de media docena de adoradores de San Jorge. Y dicen que las intenciones que tenía esa noche eran más

QUIEN GANARA EL PREMIO DE CIE MIL COLONES POR LA FARMACIA AMERICANA?

etc.

Y esta medalla, que fue en sus manos emblema de valor, pasa hoy a las mías quizá inmerecidamente como emblema de caridad.

Ya 98 años de vida, pesan bastante en la existencia de un mortal. La ciencia, ante el desgaste de la vitalidad, se declara impotente, y solamente hemos de esperar el póstumo aliento de vida, para entregar sus restos al regazo de la tierra que él defendió con valor y arrojo, cuando resonó en las poblaciones y las selvas la voz-patriótica de don Juanito Mora.

Pidamos a Dios que acoja en su gracia el alma de este anciano, de este héroe, que va apagándose lentamente en la covacha en donde fueron tan tranquilos los últimos días de su vida porque supo defenderla con su honra.

Guillermo TRISTAN

negras que el cholo, y eso que por ser su debut de autoridad. Debut de retirada según unos, no dejaba de tener su recelillo por temor al público que lo veía. Lo cierto es que la parada que se jaló fué gorda o si no, vamos por partes. Al dueño del GARITO TRESCIENTOS Cocos, el chinguro Cien, Cuatro testigos que sostenían la mesa, CIEN cara uno, total que a la Junta de Educación le van a entrar cuando menos OCHOCIENTOS colones... de lo cual se alegraron los acreedores de la Junta.

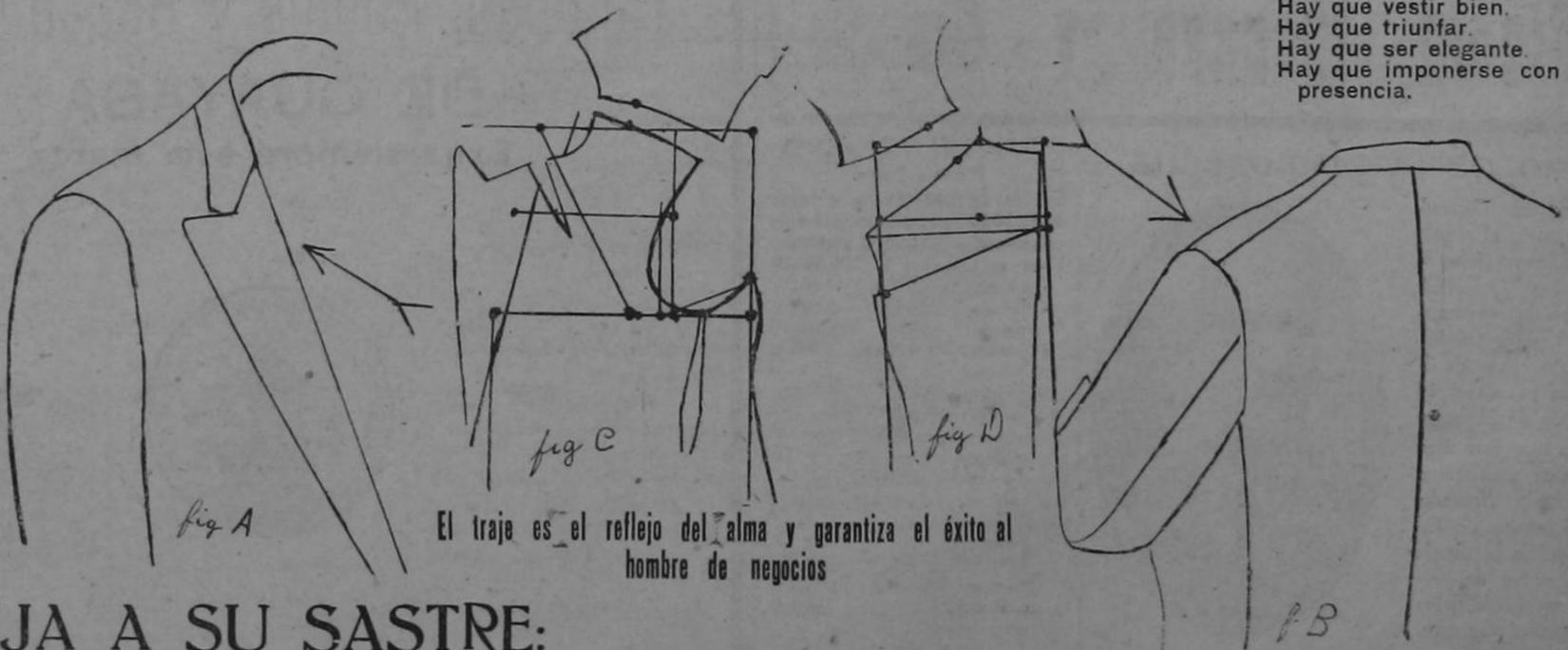
De esta hazaña policiaca no quedan más que resentimientos JUSTOS, pues los más alegan que para ser justo con tal proceder la justicia debió haber entrado por casa. Este Corresponsal no quita ni pone rey en asunto tan peliagudo ni quiere meterse en enredos, pero es lo cierto que lo actuado debió haberse efectuado desde que don Eladio tomó las riendas del Gobierno, o mejor dicho del desgobierno imperante a la fecha. Veremos si la moral del pueblo gana o no con estas prácticas buenas de buena autoridad. Prosiga Ud. don Eladio en su tarea de depuración social, duro con esos jugadores empedernidos, termine Ud. con esa lacra social, vergüenza de las familias y desdicha de muchos hogares. Duro con ellos. Tiene Ud. todonuestro apoyo moral... Venga esa mano...!

TIRTEO

TELEFONO 3686

Sastrería LA ESTRELLA DE ARTE de Gonzalo Artavia

FRENTE A LA OFICINA DEL CABLE



Hay que presentarse bien
Hay que vestir bien.
Hay que triunfar.
Hay que ser elegante.
Hay que imponerse con la presencia.

EXIJA A SU SASTRE:

Que se sujete, a los diseños arriba indicados, basados en una técnica absoluta.

FIG. A.-Cuello ajustado, seguido por una solapa que forma una línea tan perfecta como elegante.

FIG. B.-Hombros de redondez y soltura tales, que constituyan comodidad y elegancia en el vestir.

La Sastrería Estrella de Arte, de G. Artavia, es la casa que le hace su vestido como se lo indican los diseños arriba indicados. Haga su primer vestido y será, con seguridad, nuestro cliente.